

Il web design: diritti, tutela e limiti sul web e mobile

Avv. Prof. Salvo Dell'Arte
www.studiolegaledellarte.it



Sito web e inquadramento sistematico

Facebook Notting Hillbillies Your... sito web - Cerca con Goos... Studio Legale Dell'Arte

www.studiolegaledellarte.it

App Tab Country Guitar... Pluris - Wolters Klu...

Studio Legale Dell'Arte

home
Incontri
lo Studio
Le Aree di Attività
I Professionisti
le Partnership
publicazioni
notizie
docenza
dove siamo
contatti

home



le Attività
diritto societario e industriale,
proprietà intellettuale, diritto
d'autore, tutela dell'immagine



lo Studio
un rapporto personale e fiduciario
tra cliente e professionista di
riferimento



gli Incontri
disponibili online le diapositive
dell'incontro tenutosi il 15 maggio
2016 all'Ordine dei Giornalisti del
Piemonte



foto di ieri sera 26-06...z... ManinaVercelliolIMG... 008.jpg 007.jpg 006.jpg 005.jpg

Mostra torrent... Mostra tutti i download...

10:04
28/06/2016



Sito web e inquadramento sistematico

- Sito come luogo e sito come contenuti
- Luogo virtuale ove si svolge la vita della *societas*; *ubi societa ibi jus*
- Marchi.
- Diritto d'autore (lay-out; software; immagini; musica; database etc....).
- Concorrenza sleale.



Diritto d'autore nell'era digitale

Le Chapelier 16th Century

The most sacred, the most personal of all
properties

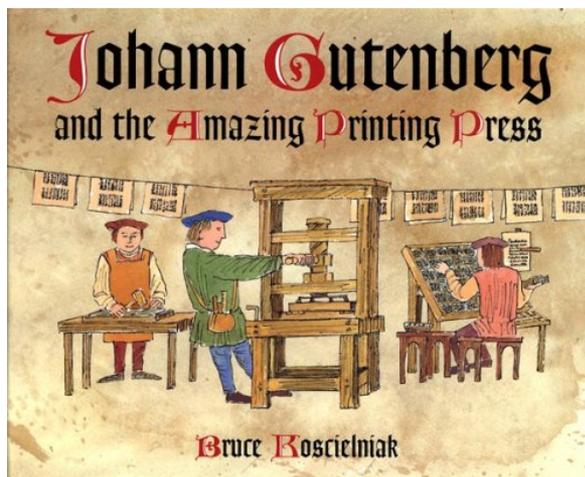
COPYRIGHT

Diritti esclusivi *erga omnes*

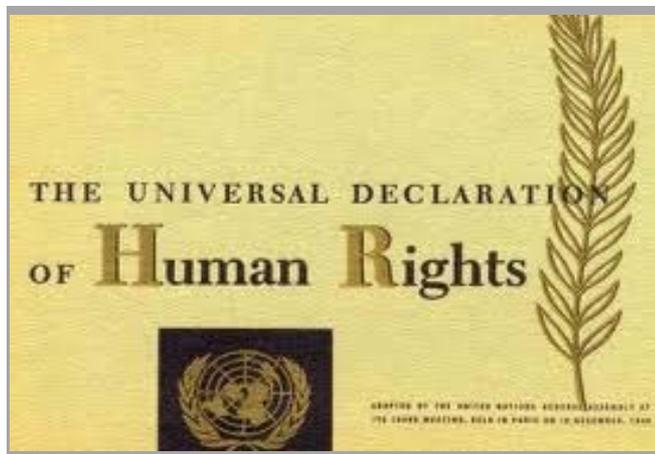


LE CHAPELIER, AVOCAT.
Elu Président de l'Assemblée Nationale, le 4 Août 1789.
L'auguste Député de Rennes
Fait revivre en son stîle et l'art et la fierté
De Cicéron et Démosthènes;
Et c'est à ses talens qu'on doit la liberté.

Toussaint



Natura del diritto d'autore



Articolo 27

Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.



Ogni individuo ha diritto alla protezione degli interessi morali e materiali derivanti da ogni produzione scientifica, letteraria e artistica di cui egli sia autore.

Eccezioni



I diritti d'autore patrimoniali sono espressione degli artt. 41-42 Cost. del diritto di proprietà e della libertà d'impresa.



Le eccezioni sono ammesse soltanto se fondate su interessi costituzionalmente garantiti di pari rango o prevalente rispetto ai diritti degli autori

Eccezioni e giurisprudenza

Corte Cost. 95/108 ---
88/361

Le norme che giustificano le eccezioni non possono essere fondate sul diritto di svolgere liberamente attività imprenditoriali, perchè la libertà d'impresa non può legittimare l'appropriazione di beni altrui.



Le utilizzazioni libere sono espressione di interessi primari della collettività prevalenti rispetto all'interesse dell'autore rispetto allo sfruttamento economico in esclusiva.

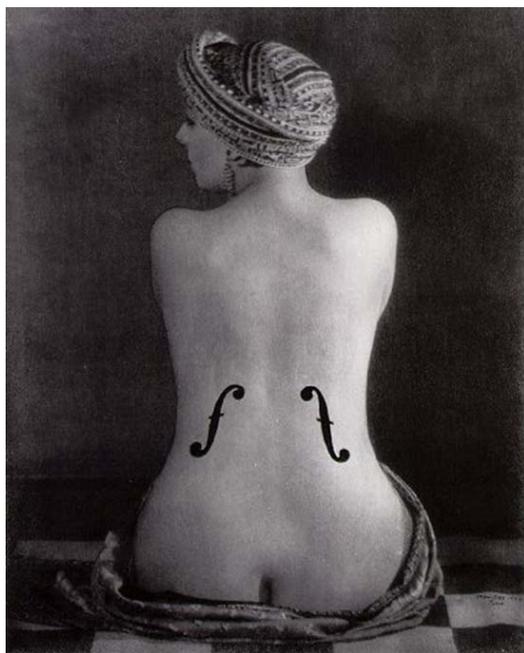
Definizione di opera dell'ingegno

Risultato dell'ingegno dell'autore avente **carattere creativo** che può concretizzarsi attraverso una delle categorie elencate nelle fonti legislative o in un qualunque altro modo di espressione che non rientri tra le predette categorie.



Expression or ideas

- Il Copyright protegge solo l'espressione creativa e non l'idea che contiene
- La tutela del diritto d'autore ha quindi ad oggetto la forma di espressione individuale dell'opera caratterizzata dagli elementi essenziali e individualizzanti che caratterizzano la creatività dell'autore.



Creatività

Soggettiva concretizzazione
dell'immaginario dell'autore
nella lettura della realtà
No grado di creatività
Opera dell'intelletto +
creatività = opera
dell'ingegno copyrighted



Non influiscono i canoni di
estetica o di pudore.

L'interprete non deve
giudicare in base al proprio
apprezzamento estetico o in
forza dei propri principi di
morale, pudore o
buoncostume poiché, in tal
caso, il confine con la
censura diventa labile

Software

una serie di istruzioni che vengono fornite alla macchina perché esegua una funzione o risolva un determinato problema

La legge sul diritto di autore protegge i programmi considerandoli al pari di testi letterari.

La legge prevede espressamente che il software sia tutelato in base alla legge sul diritto d'autore a seguito della modifica introdotta con il Decreto Legislativo 29 Dicembre 1992 n. 518

il codice sorgente nel linguaggio in cui è scritto e nello stesso modo è tutelato anche il codice oggetto, ovvero la traduzione del linguaggio del programma in bit o linguaggio macchina.



Acquisto del diritto

Art. 2576 c.c.: il titolo originario dell'acquisto del diritto d'autore è costituito dalla creazione dell'opera...

Art. 6 L.A.: il titolo originario dell'acquisto del diritto d'autore è costituito dalla creazione dell'opera...

Art. 2580 c.c.: il diritto d'autore spetta all'autore ed ai suoi aventi causa nei limiti e per gli effetti fissati dalle leggi speciali

È considerato titolare dei diritti d'autore colui che crea l'opera dell'ingegno (paternità dell'opera) con il suo apporto originale



Agganciamento parassitario

Windjet vs Easyjet

Wind Jet - Home page - Windows Internet Explorer

http://www.volawindjet.it/default.aspx?lang=it

Home Destinazioni Orario voli Partner Flotta Contatto FAQ Area agenzie

San Pietroburgo Mosca Samara

Amsterdam Berlino Parigi Cracovia

Londra Parigi

Barcelona

Madrid

Praga

Warsaw

Bucarest

Roma

Catania

windjet HOTEL

windjet TAXI

windjet TOURS

windjet CAR

PRENOTA volo Acquista bagaglio Cambia prenotazione

andata e ritorno

solo andata

da: selezionare

a: selezionare

partenza: []

ritorno: []

1 adulti 0 bambini

0 neonati (0-23 mesi)

animale in cabina

CERCA

WIND JET CARNET

Area riservata per Titolari Carnet:

User ID: []

WEB CHECK-IN

Tutti i campi sono obbligatori.

PNR []

visualizza dove si trova il PNR

COGNOME []

DAL 25 OTTOBRE

da €15,40 TASSE INCLUSE

15.000

easyJet.com

Assistenza Mappe del sito Mio easyJet.com Italiano

Reinvento la vacanza

Alberghi e appartamenti Ostelli Noleggio autovetture Assicurazione viaggio Parcheggi all'aeroporto Raggiungere l'aeroporto Lounge all'aeroporto

Gestione prenotazioni | Ambiente | Prenotazioni di gruppo | easyJet b2b | Destinazioni | Il resto del viaggio | Volare con noi | Orari

La compagnia aerea a basso costo leader in Europa

Dove voliamo?

Nuovo! Roma Fiumicino-Lamezia

Nuovo! Roma Fiumicino-Lisbona

Nuovo! Roma Fiumicino-Amsterdam

Offertissime su i trasferimenti

5% di sconto su tutti transfers fra aeroporto e città

Riserva ora!

Hotels 4* da 60€!

Fino al 50% di sconto su hotels in tutta l'Europa!

Riserva ora!

Voli Hotel Vacanze

Prenota un volo economico

Da -> []

-> A []

Partenza il []

Ritorno il []

no. [] sola andata []

Date flessibili?

Passeggeri

1 adulti

0 bambini (sotto ai 14 anni)

0 bebè (sotto ai 2 anni)

Lamezia da Roma da €23,99

Solo andata tasse incluse

Amsterdam da Roma da €26,99

http://www.easyjet.com/redirect.asp?it=4IT&ITlink=http://www.easyjet.com/IT/Organizza/Informazioni/suf.html

KEYWORDS E METATAG

- Giuridicamente possiamo distinguere le real keywords che hanno per oggetto parole che sono realmente pertinenti con il sito e l'inserzionista; oppure le fake keywords che hanno lo scopo principale di dirottare il consumatore sul proprio sito per aumentarne il numero delle visite o ingannare il consumatore a scopi commerciali.
- Le keywords possono essere visibili quando semplicemente le parole chiave sono scritte in chiaro sulle pagine web del sito; oppure nascoste con varie tecniche quali lo stesso colore dello sfondo della pagina o con l'utilizzo di metatag nel linguaggio HTML nascosti nel codice sorgente dei bit binari della pagina.

Inquadramento sistematico

- pratiche commerciali: qualsiasi azione, omissione, condotta o dichiarazione, comunicazione commerciale ivi compresa la pubblicità e il marketing, posta in essere da un professionista, direttamente connessa alla promozione, vendita o fornitura di un prodotto ai consumatori
- pratica commerciale scorretta quella azione che è contraria alla diligenza professionale ed è falsa o idonea a falsare in misura apprezzabile il comportamento economico del consumatore medio.
- le keywords possono essere utilizzate come pratiche commerciali sleali con tutte le conseguenze giuridiche che ne conseguono inquadrando l'azione nei vari istituti che ricorrono nella fattispecie concreta
- Pertanto le keywords pertinenti e descrittive appaiono lecite (real keywords); quelle non pertinenti e corrispondenti e utilizzate al solo scopo di dirottare l'utente internet sul proprio sito appaiono ingannevoli e quindi illecite (fake keywords)



Keywords e marchi

- In materia di marchi d'impresa il marchio di impresa registrato conferisce al titolare un diritto esclusivo. Il titolare ha il diritto di vietare ai terzi, salvo proprio consenso, di usare nel commercio:
 - a) un segno identico al marchio di impresa per prodotti o servizi identici a quelli per cui esso è stato registrato;
 - b) un segno che, a motivo dell'identità o della somiglianza di detto segno col marchio di impresa e dell'identità o somiglianza dei prodotti o servizi contraddistinti dal marchio di impresa e dal segno, possa dare adito a un rischio di confusione per il pubblico, comportante anche un rischio di associazione tra il segno e il marchio di impresa.

Uso in commercio: funzioni del marchio

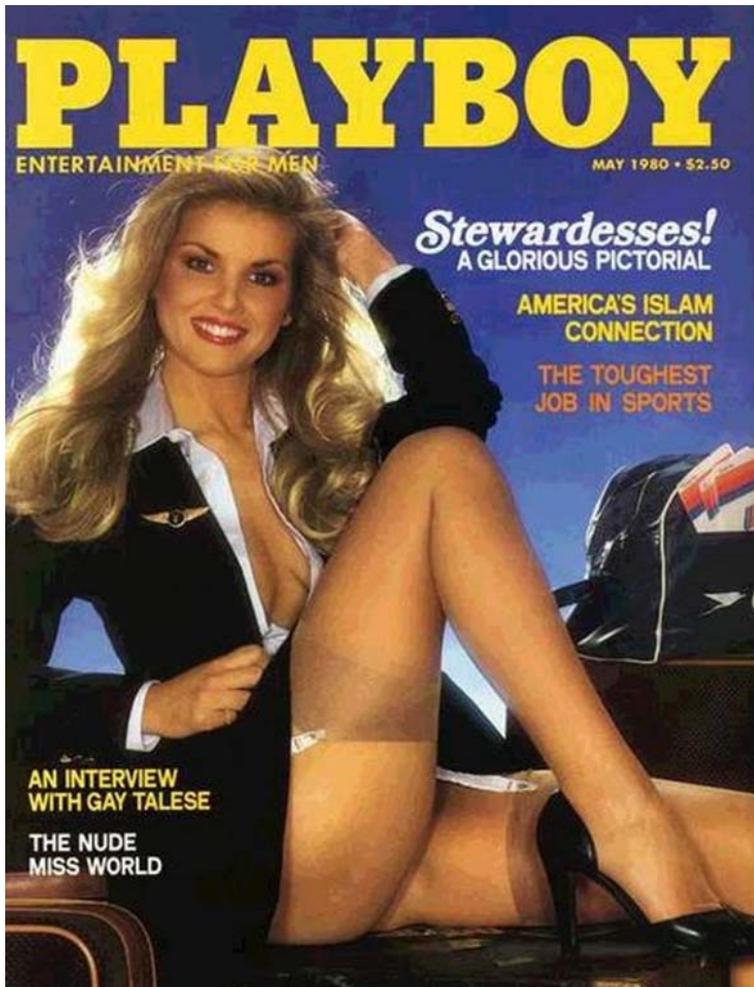
▣ Funzione distintiva

▣ Funzione di
provenienza
dei prodotti o dei
servizi

▣ Funzione di
garanzia di
uniformità
di qualità

▣ Funzione
comunicativa

Court of Appeals for the 9th Circuit on February 2002, Playboy Enterprises Inc v. Terri Welles



Grazie per l'attenzione

avv. prof Salvo Dell'Arte

www.studiolegaledellarte.it



Licenza



Attribuzione - Non Commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0

- Tu sei libero:
 - di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire o recitare l'opera;
 - di modificare quest'opera;
 - Alle seguenti condizioni:
 - **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
 - **Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.
 - **Condividi allo stesso modo.** Se alteri, trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.
- In occasione di ogni atto di riutilizzazione o distribuzione, devi chiarire agli altri i termini della licenza di quest'opera.
- Se ottieni il permesso dal titolare del diritto d'autore, è possibile rinunciare ad ognuna di queste condizioni.
- Le tue utilizzazioni libere e gli altri diritti non sono in nessun modo limitati da quanto sopra.