

INDICE GENERALE

Capitolo Primo

Gli elementi costitutivi: natura, oggetto e soggetti

1. Nozioni generali e natura del diritto d'autore	15
1.1. Oggetto del diritto	23
1.2. La creatività quale elemento costitutivo	28
1.3. Autore e acquisto del diritto	34
1.4. L'acquisto derivativo dei diritti	38
1.5. L'acquisto derivativo inter vivos	39
1.6. L'acquisto derivativo mortis causa	43

Capitolo secondo

Contenuto del diritto d'autore

2. Concezione dualista	45
2.1. I diritti di utilizzazione economica	49
2.2. I diritti morali	69
2.3. Eccezioni e limitazioni	79
2.4. Le rielaborazioni creative	93
2.5. La parodia	98

Capitolo Terzo

Le tipologie delle opere dell'ingegno

3. Introduzione	109
3.1. Le opere letterarie	111
3.2. Le opere musicali	115
3.3. Opere coreografiche e pantomimiche	119
3.4. Le opere figurative	121
3.5. Disegni e le opere dell'architettura	130
3.6. Le nuove opere: software e data base	131
3.7. Le opere multimediali	141

Capitolo Quarto

Le Fotografie

4. Introduzione	143
4.1. Le opere fotografiche	146
4.2. Le fotografie semplici	149
4.3. Le fotografie documentali	155

Capitolo Quinto

Le opere filmografiche

5. Introduzione.....	161
5.1. Le fasi prodromiche	167
5.2. Gli aventi diritto: autori e no.....	170
5.3. L'equo compenso ex art. 46 bis L.A.	175
5.4. Il termine di decadenza ex art. 50 L.A.	178
5.5. Durata dei diritti delle opere filmiche.....	180
5.6. La tutela dei fonogrammi degli audiovisivi	181
5.7. Il sistema dei registri per le opere cinematografiche	185
5.8. Il format	187

Capitolo Sesto

I diritti connessi

6. Introduzione.....	193
6.1. Diritti del produttore di fonogrammi	198
6.2. Diritti delle emittenti radiofoniche e televisive	201
6.3. Diritti degli artisti interpreti ed esecutori.....	204

Capitolo Settimo

Le violazioni e la tutela

7. Introduzione: premessa terminologica.....	211
7.1. Il risarcimento dei danni.....	214
7.2. La contraffazione	217
7.3. Il falso d'autore	218
7.4. Il plagio	222

BIBLIOGRAFIA